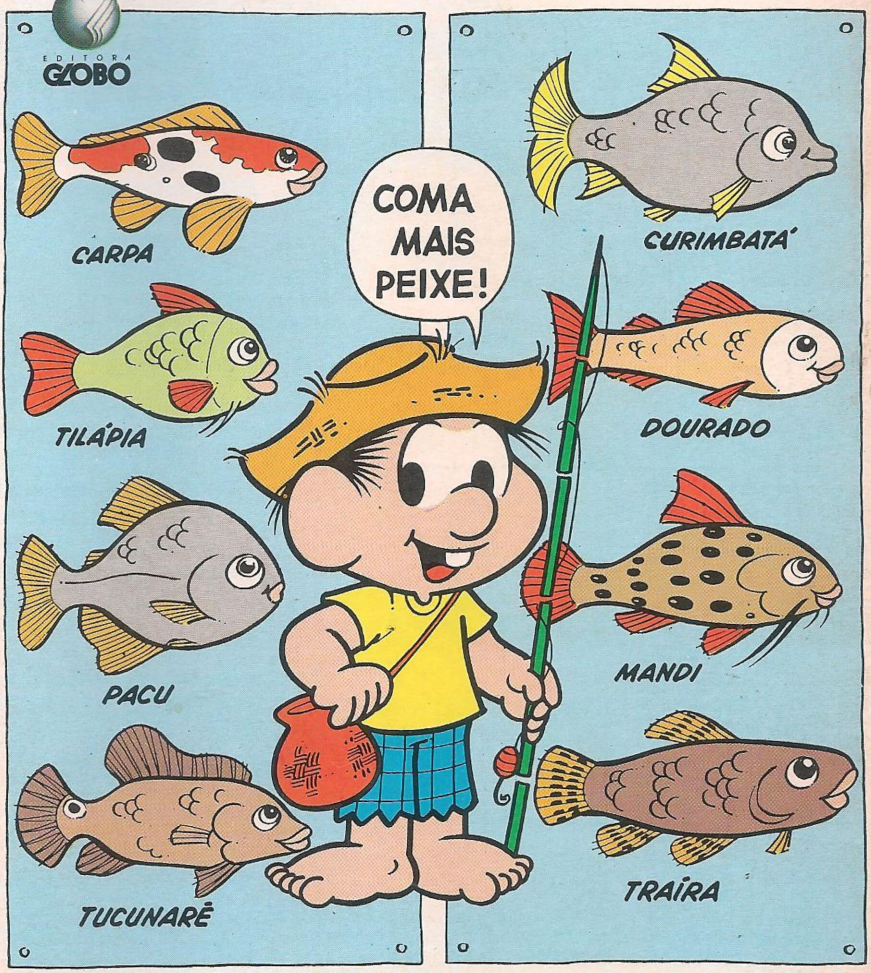
CHICO BENTO

N.º 35 - Cz$60,00

EDITORA GLOBO



MAURICIO

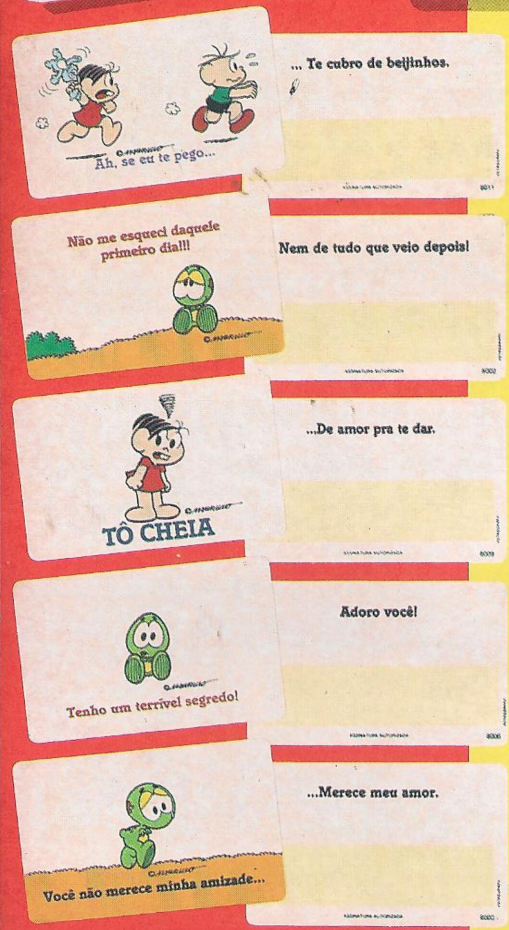
Manaus e Boa Vista (Via Aérea) Cz$ 78,00

... Te amo!

ASSINATURA AUTORIZADA

8018

PETROGRAPH



Esta mensagem e um montão de outras, você encontra na linha de cartões personalizados lançada pela Petrograph. São mensagens de amor, carinho e amizade, pra você sair espalhando por aí. E tem a Mônica, o Cebolinha, o Cascão, a Magali, o Horácio e o Bidu dando seu recado, daquele "jeitinho" que você já conhece.

À venda nos principais magazines e papelarias em todo o Brasil.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

PETROGRAPH

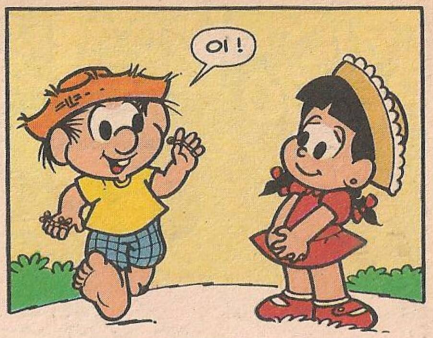
Off-set Máquinas Ind. e Com. S/A.
Rua Jorge Moreira, 217 – São Paulo/SP
Fone: (011) 272-9344

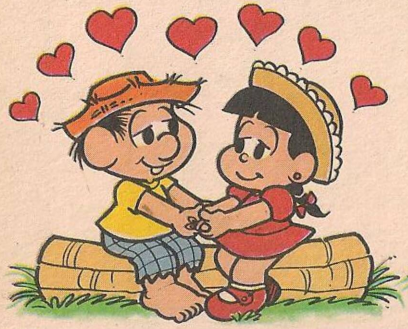
CHICO BENTO

PRA NÃO ESQUECER

© 1988 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

AGORA A VEIZ DESTE BARBANTINHO !
UM ENCONTRO CUM A ROSINHA !


OI !



DEPOIS...
PERCISO ! ! TENHO UM COMPROMISSO CUM ESTE BARBANTINHO !

BAS TARDE, NHÔ DITO !
NUM ISQUICI DO QUI PROMETI !
VENDA

FOI BÃO OCÊ TÊ VINDO, CHICO !
CAREÇO MUITO DA SUA AJUDA !

NHÔ DITO! TENHO QUI LEVÁ AS INCOMENDA DA NHÁ SERAFINA!
FOI BÃO OCÊ NUM TÊ ISQUICIDO!
ERA ESTE LACINHO!
AGORA É A VEIZ DO PADRE LINO!
AGORA SÓ FARTA UM BARBANTE!
NADÁ NO RIBERÃO!

GOSTEI DO DIA DE HOJE!
NUM ISQUICI DI FAZÊ NADA!
COMO NÃO? CADÊ O FINAL DESTA HISTÓRIA?
fim

Jovens e

UM CORPO PERFEITO

Adultos

RELAÇÃO CERTA ENTRE SUA ALTURA E PESO

MAIS ALTO

Aumento extra de vários centímetros e mais em sua altura • Tronco, pernas, proporcionais • Problemas de postura.

PARA HOMENS: Desenvolve torax e músculos, tornando todo o corpo forte e másculo.

PARA MULHERES: Proporciona um belo corpo, bem feminino, com ombros, seios, cintura, quadris, coxas e pernas, nas medidas certas para cada tipo físico.

BEM MODELADO

MAIS MAGRO

Elimina a gordura em geral e localizada • Mais elasticidade e elegância.

Você notará os resultados desejados em poucas semanas, usando 10 minutos por dia nosso aparelho modelador mecano-físico • Patentes mundiais • DUPLA EXPERIÊNCIA: 65 ANOS de atividade Internacional e 35 ANOS no Brasil • Mais de um milhão de clientes no mundo.

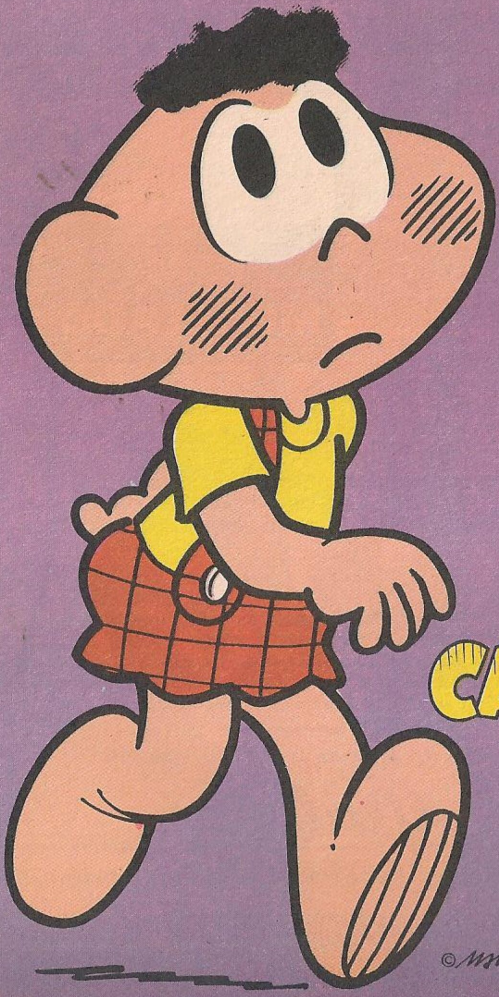
Distr. H. Bern Ap. Fís. Ltda. R. João Protezek, 279

Grátis

PEÇA CATÁLOGO AMOSTRA, SEM COMPROMISSO, ESCREVENDO PARA:

Z. BERN Ltda. - Cx. Post. 9244 - SÃO PAULO - Cep. 01000

PINTOU SUJEIRA!



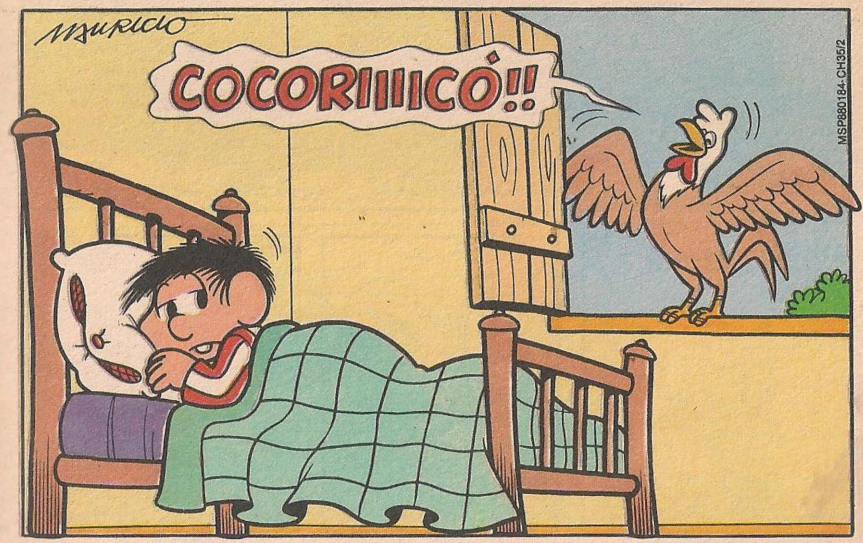
CASCÃO

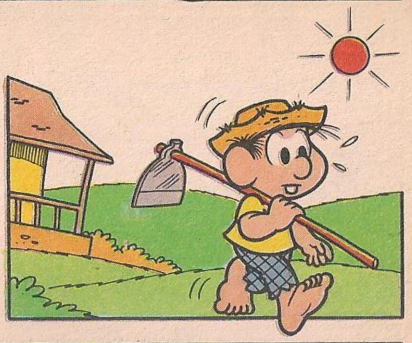
EDITORA GLOBO
Emoção em Quadrinhos

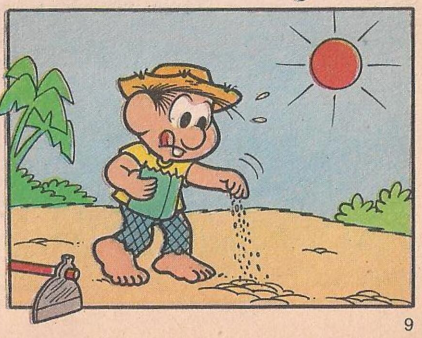
© MAURICIO

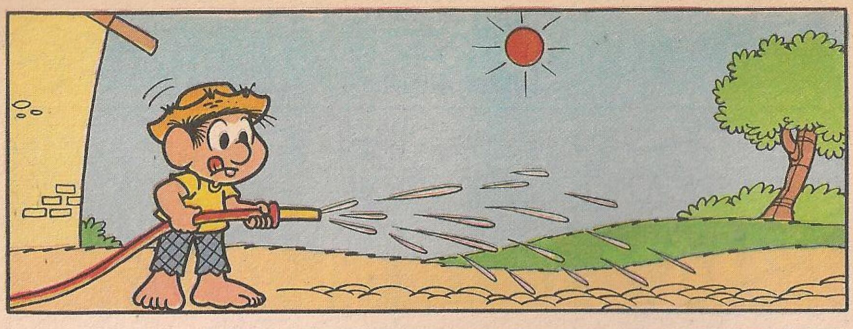
cláudio carrasco

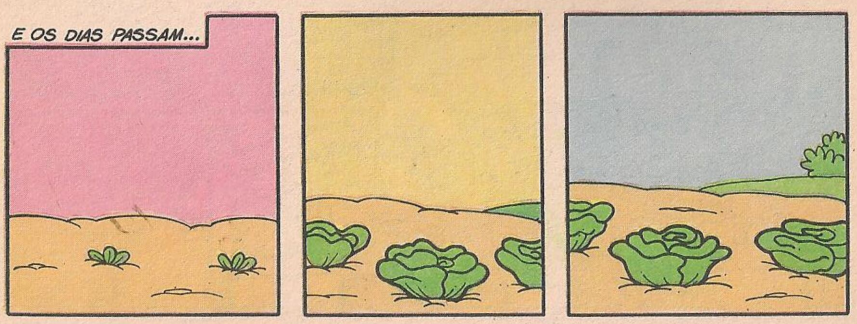
CHICO BENTO em DA TERRA AO PRATO



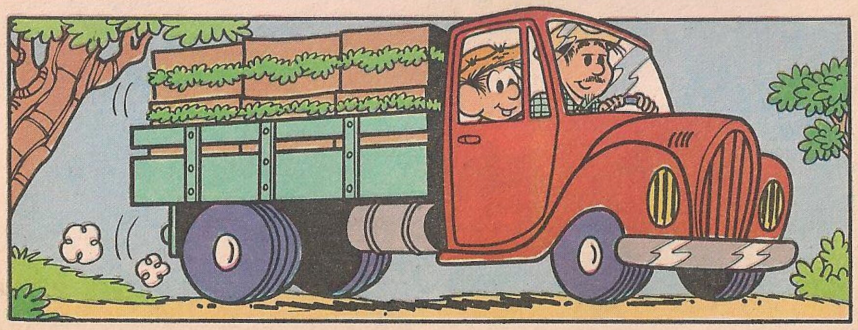


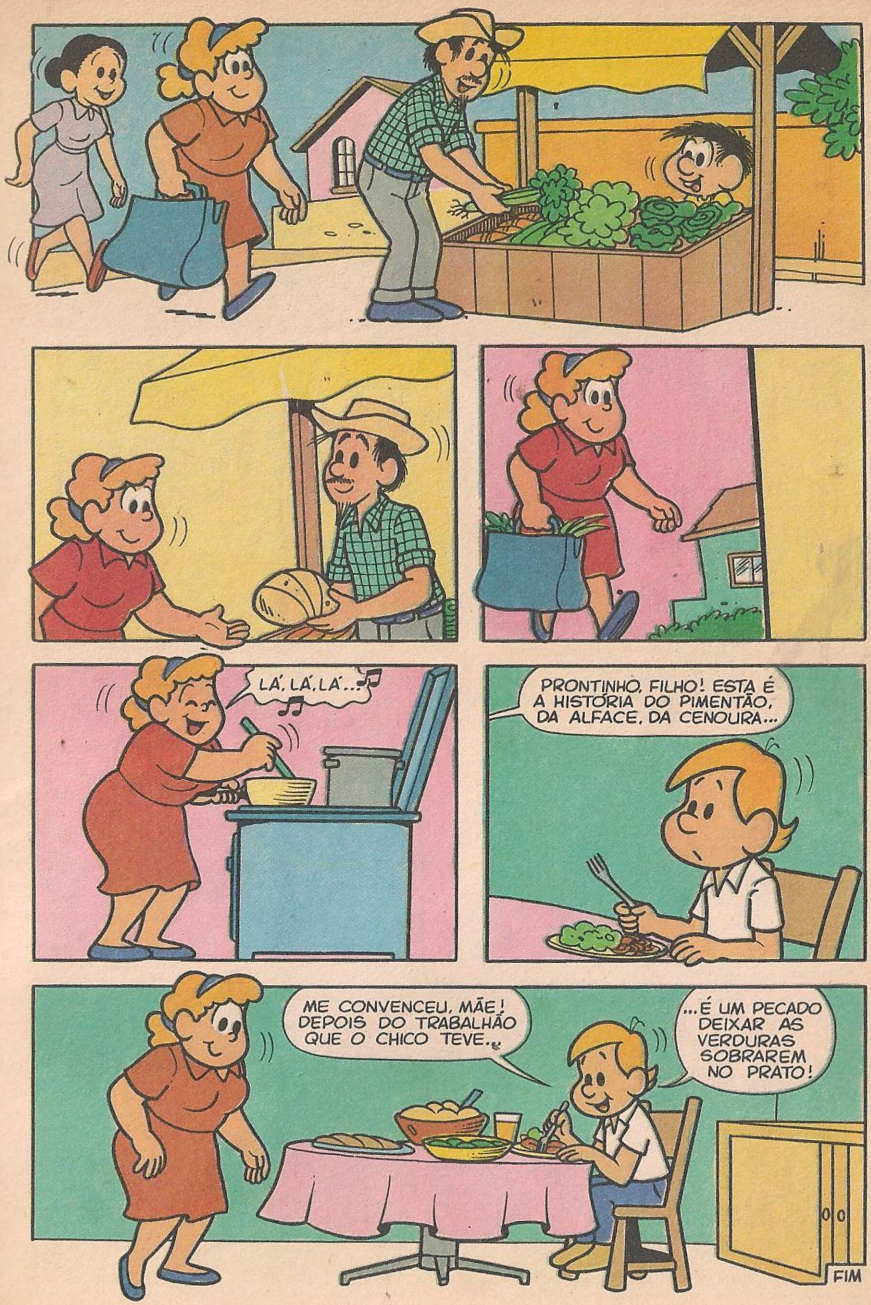





E OS DIAS PASSAM...

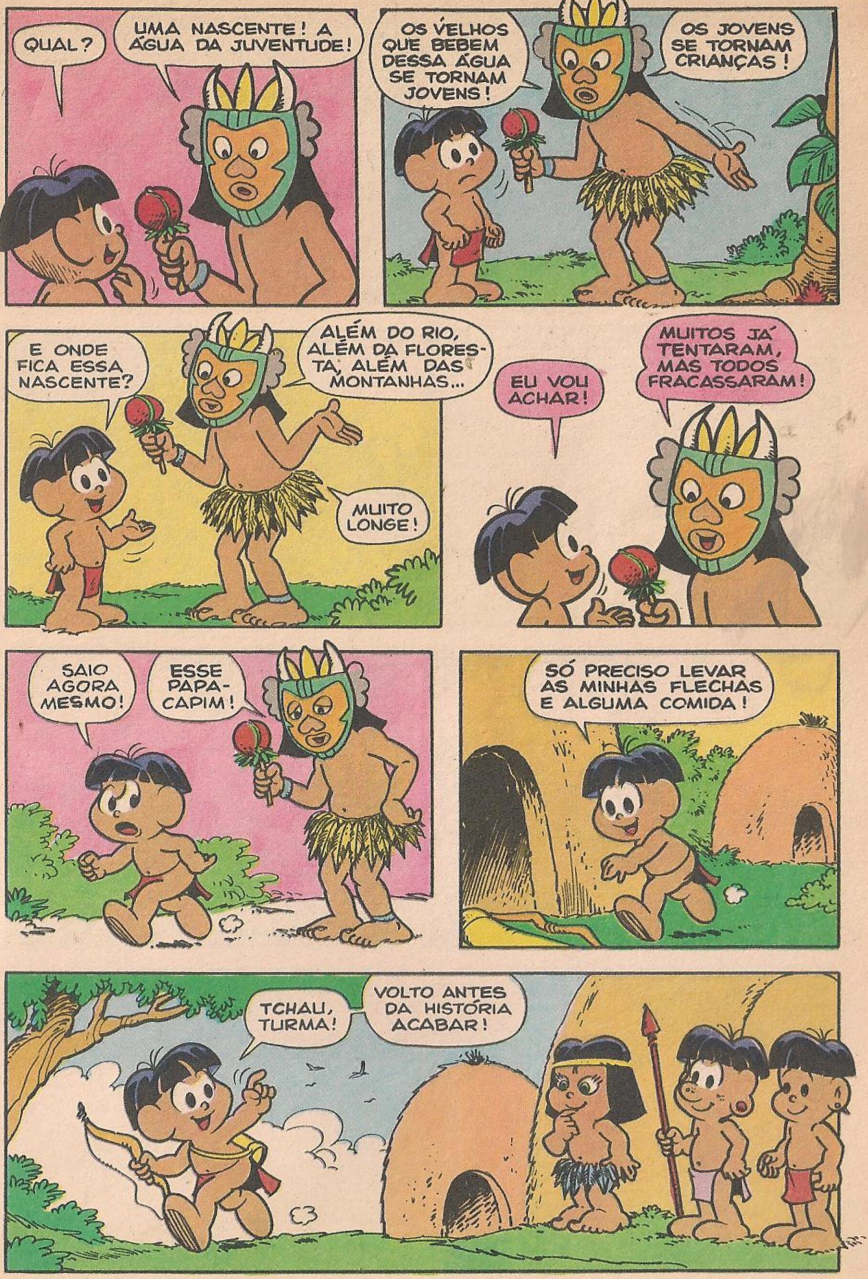
ATÉ QUE...
UFA! FINARMENTE, CHEGÔ O DIA DA COIEITA!



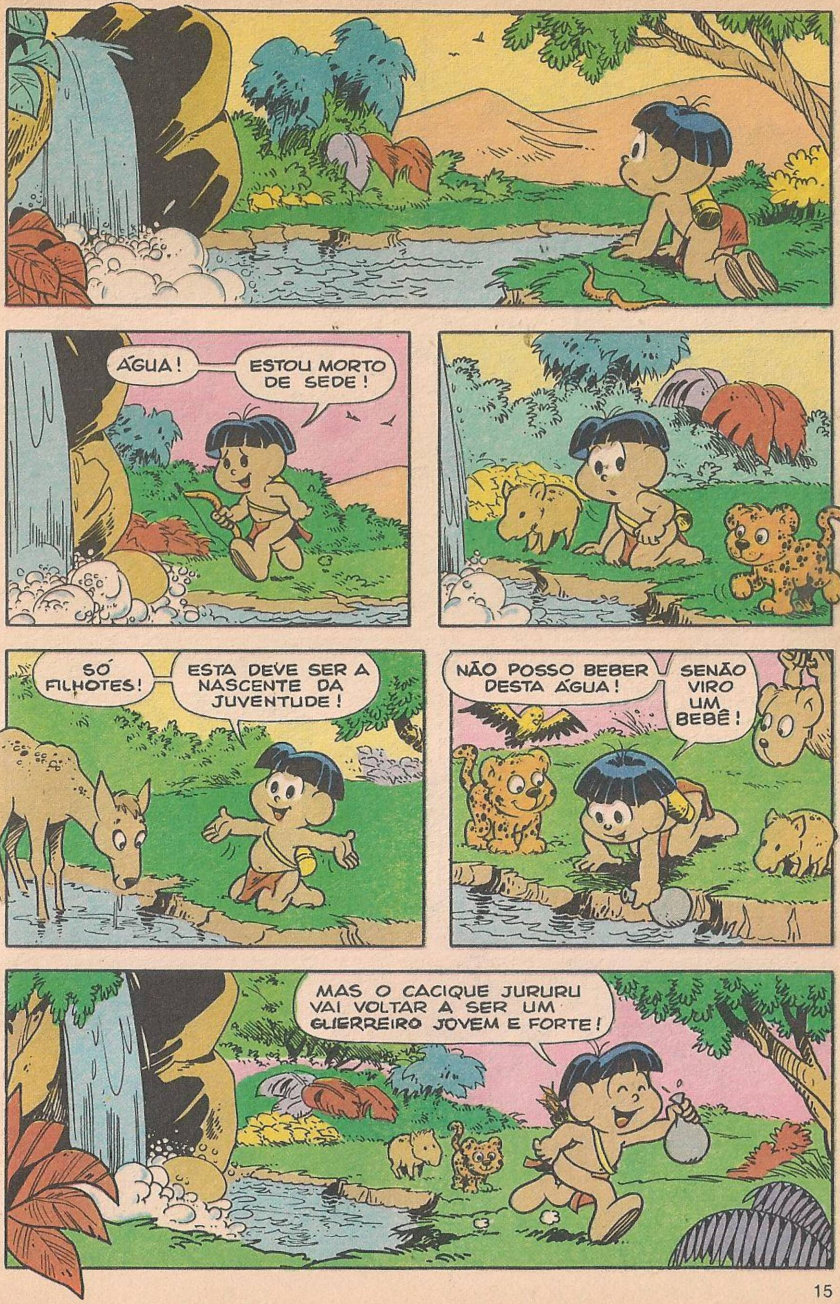

LÁ, LÁ, LÁ...
PRONTINHO, FILHO! ESTA É A HISTÓRIA DO PIMENTÃO, DA ALFACE, DA CENOURA...
ME CONVENCEU, MÃE! DEPOIS DO TRABALHÃO QUE O CHICO TEVE...
...É UM PECADO DEIXAR AS VERDURAS SOBRAREM NO PRATO!
FIM

PAPA-CAPIM em EM BUSCA DA FONTE DA JUVENTUDE

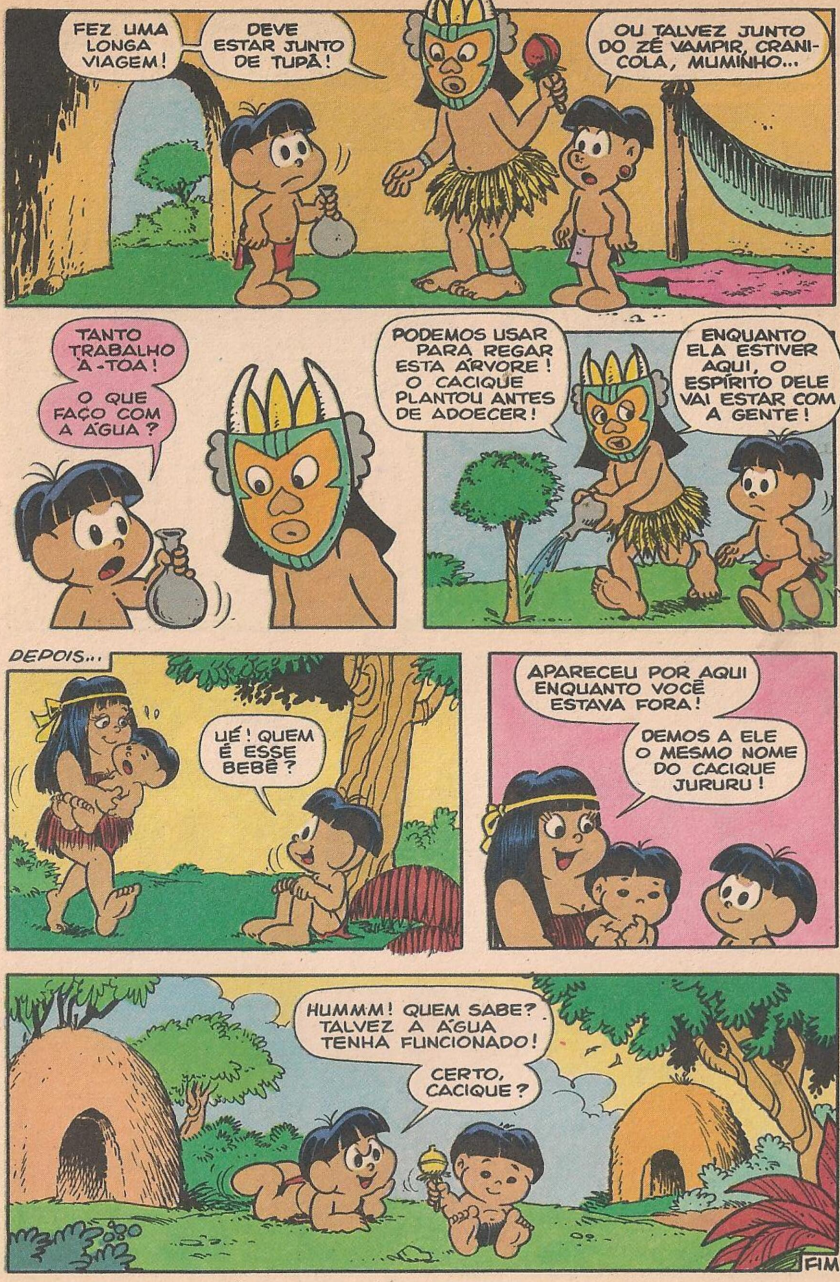
MSP880185-CH353


QUAL?
UMA NASCENTE! A ÁGUA DA JUVENTUDE!
OS VELHOS QUE BEBEM DESSA ÁGUA SE TORNAM JOVENS!
OS JOVENS SE TORNAM CRIANÇAS!
E ONDE FICA ESSA NASCENTE?
ALÉM DO RIO, ALÉM DA FLORESTA, ALÉM DAS MONTANHAS...
MUITO LONGE!
EU VOU ACHAR!
MUITOS JÁ TENTARAM, MAS TODOS FRACASSARAM!
SAIO AGORA MESMO!
ESSE PAPA-CAPIM!
SÓ PRECISO LEVAR AS MINHAS FLECHAS E ALGUMA COMIDA!
TCHAU, TURMA!
VOLTO ANTES DA HISTÓRIA ACABAR!

E O NOSSO AMIGO PARTE PARA A GRANDE AVENTURA!
ATRAVESSANDO AS GRANDES FLORESTAS!
ENFRENTANDO GRANDES PERIGOS!
PUF!
PUF!
PUF!
AI! JÁ ESTOU CHEGANDO NA BEIRA DO MUNDO!
E NADA DE ENCONTRAR A TAL NASCENTE!
ESTOU PREGADO!

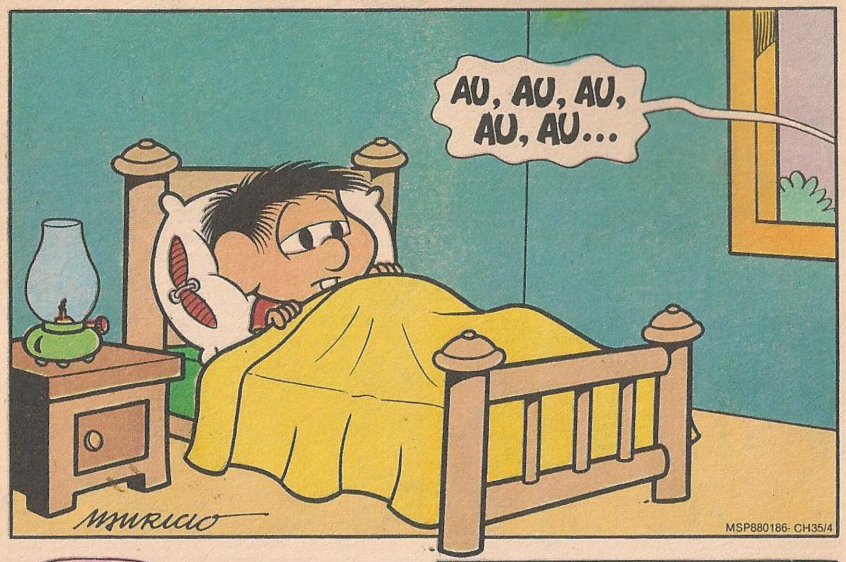

ÁGUA!
ESTOU MORTO DE SEDE!
SÓ FILHOTES!
ESTA DEVE SER A NASCENTE DA JUVENTUDE!
NÃO POSSO BEBER DESTA ÁGUA!
SENÃO VIRO UM BEBÊ!
MAS O CACIQUE JURURU VAI VOLTAR A SER UM GUERREIRO JOVEM E FORTE!

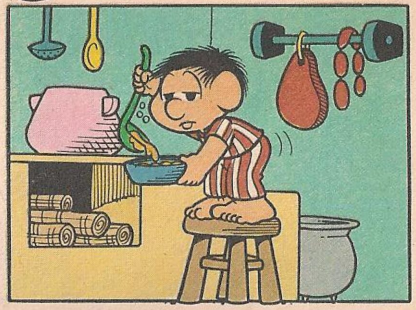
E PAPA-CAPIM FAZ O LONGO CAMINHO DA VOLTA!
ATÉ QUE...
OI, TURMA!
CONSEGUI! CONSEGUI!
UÉ! CADÊ O CACIQUE JURURU?


FEZ UMA LONGA VIAGEM!
DEVE ESTAR JUNTO DE TUPÃ!
OU TALVEZ JUNTO DO ZÉ VAMPIR, CRANICOLA, MUMINHO...
TANTO TRABALHO À-TOA!
O QUE FAÇO COM A ÁGUA?
PODEMOS USAR PARA REGAR ESTA ÁRVORE! O CACIQUE PLANTOU ANTES DE ADOECER!
ENQUANTO ELA ESTIVER AQUI, O ESPÍRITO DELE VAI ESTAR COM A GENTE!
DEPOIS...
UÉ! QUEM É ESSE BEBÊ?
APARECEU POR AQUI ENQUANTO VOCÊ ESTAVA FORA!
DEMOS A ELE O MESMO NOME DO CACIQUE JURURU!
HUMMM! QUEM SABE? TALVEZ A ÁGUA TENHA FUNCIONADO!
CERTO, CACIQUE?
FIM

Chico Bento

CASINHA PRO FIDO





AU, AU, AU, AU, AU...
QUI DIACHO! OCÊ NEM TOCÔ NA CUMIDA!
ELA TÁ MUITO RUIM? PRU QUE É QUI TÁ LATINDO?
OH, TADINHO! ACHO QUI O VENTO DISMONTÔ TODA A CASINHA DELE!
AU, AU, AU...
NUM FICA ANSIM, FIDO! EU VÔ FAZÊ UMA CASINHA MIÓ PROCÊ!
I TAMÉM, MUITO MAIS FORTE I RESISTENTE!
QUENTE... GOSTOSA!

AGORA É SÓ COLOCÁ ESTA PORTA CUM DOBRADIÇA PROCÊ ENTRÁ I SAI!
I DISPOIS, BOTÁ ESSAS ARMOFADA LÁ DRENTO!
POXA...FICÔ TÃO QUENTINHA...
HUM...
NO DIA SEGUINTE...
CHICO! ACORDA!
FIDO?!
UAI! MAIS CADÊ O CHICO?
RONC!
FIM

Rosinha em PEGADAS

EPA!
MI ADISCURPE! FOI PISTA ERRADA!
SPLASH
O PÉ PARECE CO DO CHICO...
...MAIS O RESTO, NÃO!
AGORA É DO CHICO!
AHA'A'A'! SÔ PODIA TÁ AQUI!
NA GOIABERA DO NHÔ LAU!
DESCE DA ARVRE, CHICO!
PLOFT
OTRO INGANO!
TAVA VENDO QUI ESTE PÉ ERA GRANDE DIMAIS!

AGORA, SIM!
?
? ?
? ? ?
EPA! CUMÉ QUI Ó CHICO FEIZ ISSO?
UAI!!
SÓ SI O CHICO TIVÉ MONTADO NUM BURRICO!

ERREI OTRA VEIZ!
ESSE NUM É!
MUITO MENOS ESSE!
I EU PENSEI QUI FOSSE FÁCIR INCONTRÁ O CHICO!
OI, ROSINHA! O ZÉ LELÉ MI DISSE QUI OCÊ TAVA MI PERCURANDO!
NUM INTENDO OCÊ, ROSINHA! COMO PODE FICÁ BRABA CUMIGO...
...SÓ PRU QUE TÔ USANDO BUTINA?
FIM

O DISCO

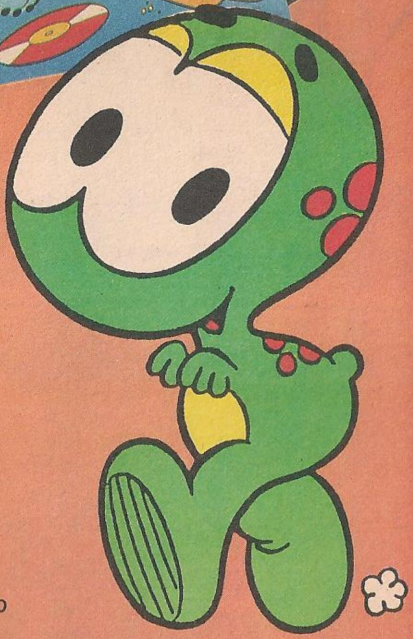
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

CANTE COM O HORÁCIO

HORÁCIO

Autores: Gaó Gurgel – Mauricio de Sousa – Wilma Camargo

Horácio, Horácio
Um dinossaurozinho eu sou
E sempre pensativo estou
Porque eu sou sentimental
Sou delicado, não me leve a mal
Aos meus amigos quero bem
E eles gostam de mim também
Às vezes gosto de pensar
E estar só
O Horácio é um dinossauro muito brincalhão
Tem o rosto redondinho
E grande é o seu coração



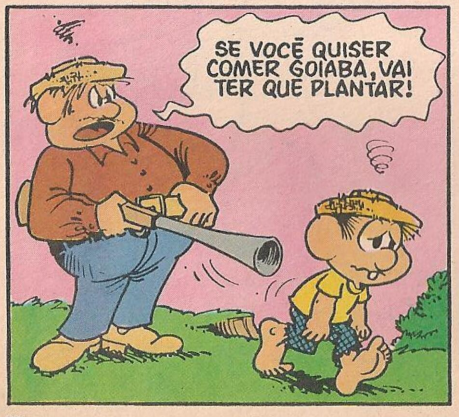
© MAURICIO

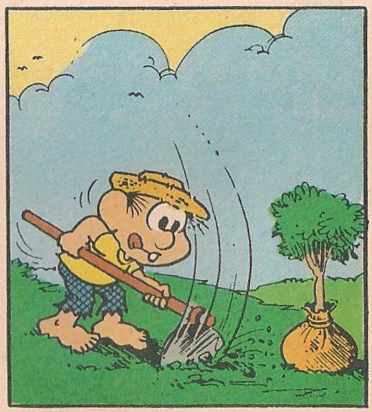
Já nas lojas com os temas musicais de todos os personagens.

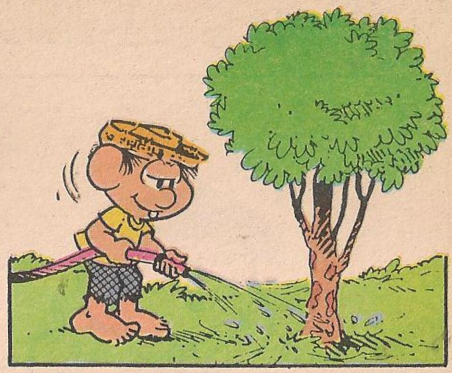
MAURICIO
CHICO BENTO
FORA DAQUI, CHICO! AQUI NÃO VAI TER MAIS ESSA MANHA DE ROUBAR GOIABA, NÃO!
MAS, SEU JUCA...

MAS O QUÊ?
GOIABA ROUBADA É MAIS GOSTOSA!
331

NÃO VEM COM ESSA CONVERSA, NÃO!


SE VOCÊ QUISER COMER GOIABA, VAI TER QUE PLANTAR!



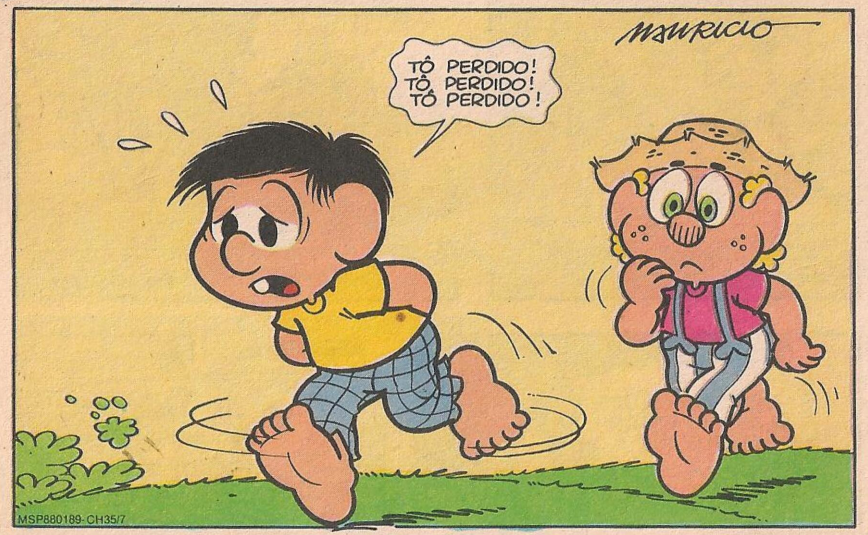


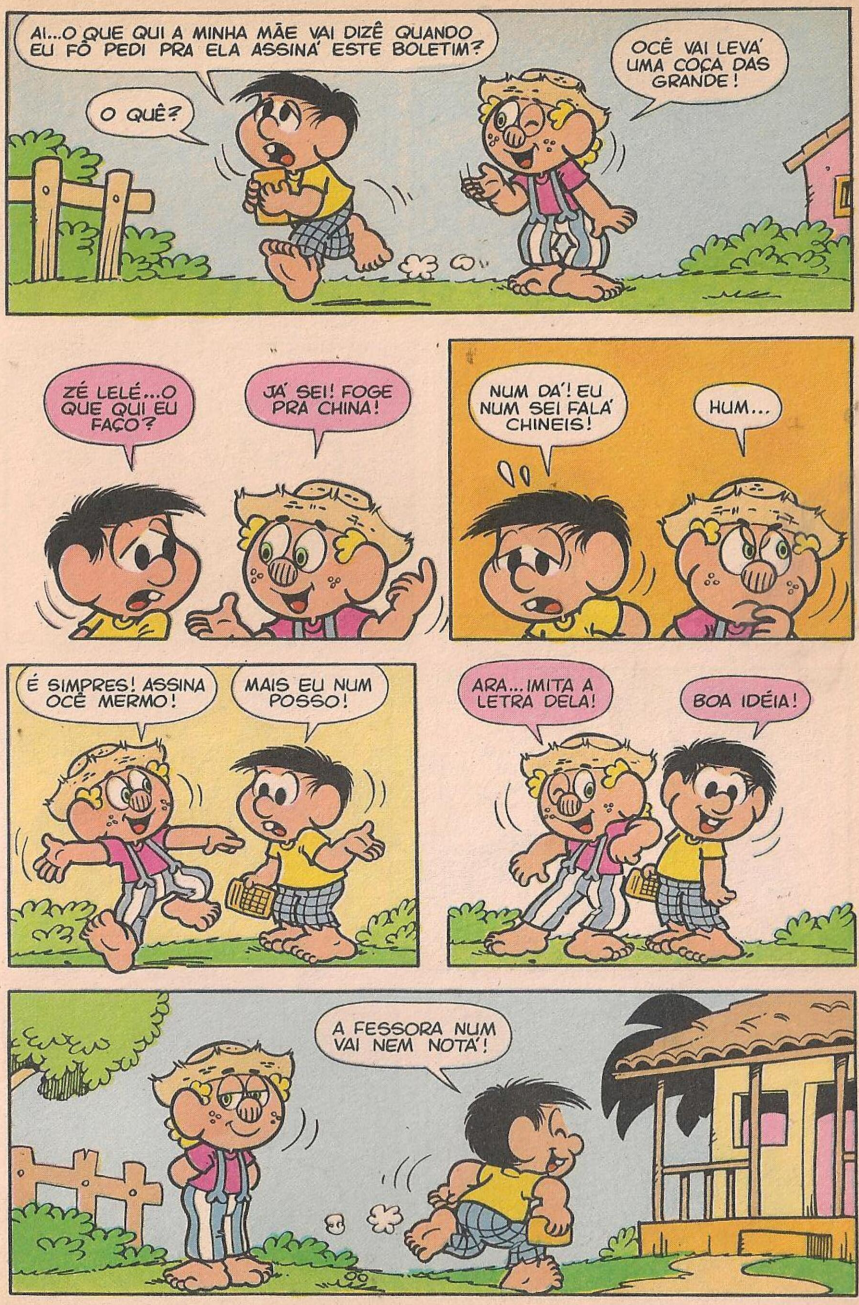
OBA! LOGO LOGO ELAS VÃO ESTAR MADURAS!

BEM DEPOIS...
UAI, CHICO, NÃO É QUE VOCÊ TINHA RAZÃO!

GOIABA ROUBADA É MAIS GOSTOSA!
FIM

CHICO BENTO O BOLETIM QUE DEU CERTO




AI...O QUE QUI A MINHA MÃE VAI DIZÊ QUANDO EU FÔ PEDI PRA ELA ASSINÁ ESTE BOLETIM?
O QUÊ?
OCÊ VAI LEVÁ UMA COÇA DAS GRANDE!
ZÉ LELÉ...O QUE QUI EU FAÇO?
JÁ SEI! FOGE PRA CHINA!
NUM DÁ! EU NUM SEI FALÁ CHINEIS!
HUM...
É SIMPRES! ASSINA OCÊ MERMO!
MAIS EU NUM POSSO!
ARA... IMITA A LETRA DELA!
BOA IDÉIA!
A FESSORA NUM VAI NEM NOTÁ!

CHICO!
O QUI É, MÃEZINHA LINDA?
O QUE QUI OCÊ TÁ ISCONDENDO DI MIM?
ER...EU?!
CRARO!
BEM...É UM BIETE DA ROSINHA!
AH, BÃO!
UFA!

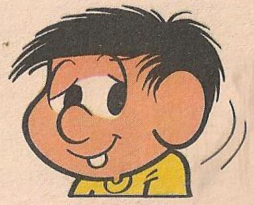
CHICO...
AIII!!
ARRESPONDENDO O BIETE DA ROSINHA?
É...
A JANTA TA' NA MESA!
QUI BÃO!
OI, FIO!
BENÇA, PAI!
CUMÉ QUI OCÊ VAI NA ISCOLA?
GRUP!
GASP! GASP! GASP!

MUITO BEM! EU TÔ INDO MUITO BEM!
EU SABIA, FIO!
OCÊ É MUITO INTELIGENTE!
UAI? OCÊ NUM VAI ACABA' DI COMÊ?
PERDI O APITITE!
PAI!!
MÃE!!
QUI FOI, FIO?
EU QUERO DIZÊ QUI TIREI UM MONTE DI NOTA VREMEIA, I...
EU SEI!

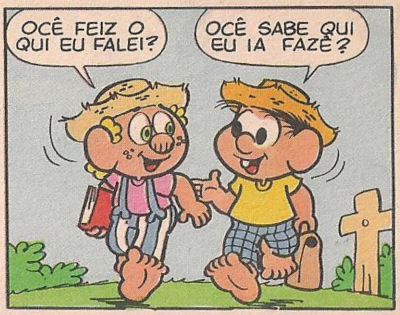
SUA MÃE JÁ TAVA DISCONFIADA DI TUDO, I MI CONTO!
INTÃO OCEIS NUM LIGARO?

NUM É ISSO!
VAI BUSCÁ O BOLETIM PRA NÓIS VÊ!
A GENTE QUIRIA QUI OCÊ MERMO CONTASSE!

EU PROMETO QUI, DAQUI PRA DIANTE, SÓ VÔ TIRÁ NOTA BOA!

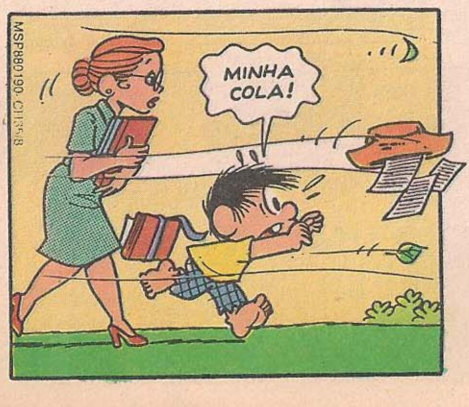


NO DIA SEGUINTE...
OI, CHICO!
OI, PRIMO!


OCÊ FEIZ O QUI EU FALEI?
OCÊ SABE QUI EU IA FAZÊ?

INDA BEM QUI NUM DEU CERTO!
?
?
FIM

CHICO BENTO



EDITORA GLOBO

Conselho de Administração
Roberto Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Oscar Neves
Diretoria
Oscar Neves, Efraim Kapulski, Danilo Esteves Costa, Marcos March, Mario Rubial Monteiro, Nilo Sérgio de Almeida, Paulo Novaes de Oliveira

CHICO BENTO

Nº 35 - Maio de 1988

Diretor Executivo de Revistas
Efraim Kapulski
Diretor da Divisão de Publicações Infantis e Juvenis
Rogério Rahier
Redação
Editor Executivo: Felipe Ferreira
Subeditora: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Hélcio Pinna
Chefe de Arte: José Moreno Capucci
Assistente de Arte: Marcos Camargo de Brito
Produtor Gráfico: Carlos Alberto dos Santos
Arte: Aparecida Ferreira de Carvalho Gonçalves, Cleusa Aparecida Guimarães, Elcia Gonçalves, Gerson Afonso de Campos, Manoel Expedito Rodrigues, Nilson Fróes.

Departamento Comercial
Diretor Comercial: Rodolfo Carrara
Gerente de Produto: Wilson Benvenutti
Assistente Comercial: Edison da Silva
Supervisora de Divulgação e Promoção: Verônica Barreto
Departamento de Publicidade
Gerente de Publicidade: Isabel Cristina Fazolari Azzi
Contatos: Ivonete Brancalião, Sueli de Souza Nascimento e Márcio Scansani. São Paulo: Rua do Curtume, 665 - Lapa - CEP 05065 - Tel: (011) 262-3100 Rio de Janeiro: Rua Itapiru, 1209 - Rio Comprido - CEP 20251 - Tel: (021) 273-5522

Escritórios Regionais:
Porto Alegre (RS): Simone L. Schaeffmacher - Rua Florêncio Ygartua, 164 — Moinhos de Vento - CEP 90000 - Tel.: (0512) 22-7005 e 22-7344, **Blumenau (SC):** Karin Sasse - Rua XV de Novembro, 570, 2º andar, s/3 — CEP 89010 - Tel: (0473) 22-3965, **Curitiba (PR):** Cristina de Paula - Rua Marechal Deodoro, 51, 8º andar - Cj. 806-A - CEP 80000 - Tel: (041) 224-3780, **Ribeirão Preto (SP):** Tânia Regina Soares - Rua Barão do Amazonas, 1297 - CEP 14100 - Tel.: (016) 634-8841, **Belo Horizonte (MG):** Marisa T. Parreiras - Rua Pernambuco, 1077, 6º andar - CEP 30000 - Tel.: (031) 226-7501, **Recife (PE):** Sandra C. Ribeiro - Av. Dantas Barreto, 1186 - s/1801 - São José - CEP 50000 - Tel.: (031) 224-7421, **Fortaleza (CE):** Helena Torres - Av. Santos Dumont, 3060 - s/712 - CEP 60000 - Tel.: (085) 244-7531.

Coordenação e Tráfego
Gerente: Juarez Leite Santa Clara
Coordenadores: Eliane Ribeiro (RJ) e Walter de Souza (SP)
Assessoria de Comunicação: Mauro Costa Santos
Diretor Responsável: Felipe Ferreira

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda e Yara Maura Silva.

Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising:
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda.
Redação: Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens Kyonmura.
Desenho: Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara Sidnei Losano Salustre.
Arte-Final: Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanisawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furuzawa.
Letras: Carlos Kina, Marli Mitsunaga Oyakawa, Carlos Alberto Pereira, Clarisse H. Tanizawa.
Acabamento: João Luis Araújo, Fábio César Margoni Martins, Marcos Valério da Silva.
Cor: Irene Dellegá Ferreira, Eliza Tamiko Kosaka.
Coordenação de Produção: Maria de Fátima Aparecida Claro.
Merchandising: Ronaldo A. Taveira, Péricles Natal de Souza., Guido Junji Assao, Vildecson Santana Ramos, Sônia Tizuka Uemura, Gabriel José B. Virgolino, Luis Antonio F. Malheiros, Emy T. Yamauchi Acosta, Rosana Munhoz Silva.

Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Mário Roberto A. de Sousa.
Desenhos Animados: Black and White and Color:
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.**

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - CEP 05065 - São Paulo - SP.

Editora Globo: Razão Social: Editora Rio Gráfica Ltda. — Rua Itapiru, 1209 — Rio de Janeiro-RJ — CEP 20251 — Telefone: 273-5522 — Telex (021) 23365 RGEL — BR — Rio de Janeiro-RJ — **Sucursal São Paulo** — Rua do Curtume, 665 — São Paulo-SP — CEP 05065 — Tel.: 262-3100.

Números Atrasados — Venda Direta ao Leitor:
Rio de Janeiro — Rua Itapiru, 1209 — Rio Comprido — Tel.: (021) 273-5522
São Paulo — Rua do Curtume, 665 — Lapa de Baixo — Tel.: (011) 262-3100
Porto Alegre — Rua Florêncio Ygartua, 164 — Moinhos de Vento — Tel.: (0512) 22-6186
Números Atrasados — Solicite por carta endereçada à Editora Globo S/A — Setor de Atendimento. Caixa Postal 6, CEP 20001, Rio de Janeiro, RJ. O atendimento é feito por Via Postal Registrada — Preço: o que estiver em vigor mais despesas de porte — Não temos representantes autorizados a vender assinaturas — Para atender aos pedidos, temos estoque somente das edições referentes aos últimos seis meses — Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A. — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: 268-9112 — Distribuidor para Portugal: Electroliber Ltda. — Rua Prof. Reinaldo dos Santos, 1483 — Lisboa.
Publicação Quinzenal

© 1988 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSO EM BLOCH EDITORES S.A.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 – 1988
48 anos de experiência dedicados ao ensino!

Especialização em Vídeo Cassete (Manutenção e Reparo)
Mecânica de Automóveis
Desenho Artístico e Publicitário
Eletrônica Digital
Fotografia
Corte e Costura
Desenho de Mecânica
Supletivo de 1.º Grau
Bordado, Tricô e Crochê
Auxiliar de Escritório
Supletivo de 2.º Grau
Desenho Arquitetônico
Mestre de Obras (Edificações)
Mecânica Geral
Secretariado Moderno
Refrigeração e Ar Condicionado
Auxiliar em Administração de Empresas
Contabilidade Prática
Torneiro Mecânico
Eletricidade de Automóveis
Mecânica de Moto
Agropecuária
Auxiliar de Enfermagem
Beleza da Mulher
Cinema Super 8
Inglês
Eletricidade

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

CB-35

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

Para ele, os obstáculos são brincadeira.

Imagine esta cena: o Elastikon aproxima-se de um obstáculo difícil. Ele bate, e seus pneus começam a aumentar. Depois, o Elastikon avança, sobe pelo obstáculo e vai embora, brincando.
É difícil imaginar? Pois o Elastikon é assim mesmo. Um veículo além da imaginação, que só a Estrela poderia fazer. Conheça o Elastikon da Estrela.
Você tem que ver para acreditar.

ESTRELA